

Tema: Historias de vida
N° de Audio: 14
Año: 2011
Informantes: JB4M / JB3M
Tipo Textual: Conversación espontánea
Duración: 3:48

1. E: / me acuerdo de Antonio Tormo /
2. Se / es tuya? /
3. Con la: trop..tropilla de: Huachi Pam(pa) / cantaba todas las noches me acuerdo Antonio Tormo / se sentí:a claRI:to lo que cantaba Antonio Tormo: ahí: / frente a la casa /
4. Pero por la: /
5. Por la: Sarmiento /
6. Por la Sarmiento acá? /
7. Cla:ro por Sarmiento y Paula /
8. En la Paula? (()) /
9. En la Paula que viene siendo ahora /
10. E:xa:cto! /
11. Ah por {ahí} /
12. {Entre:}/ Ignacio de la Roza / y: Córdoba /
13. Y Córdoba /
14. La mita(d) más o menos estaban lan casa(s) / to(d)o /
15. {Ahí (d)onde está} la cochería más o meno(s)? /
16. {después(s) } /
17. E:? /
18. Donde está la cocherí:a? /
19. E:xacto un poquito má(s) allá / y después(s) /{la mandaron a} /cla:ro la casa que yo/
20. {ah! Ya sé!}
21. Tenía unas una(s) reja(s) ALtas! /
22. Claro y después(s) / compraron en la Tucumán y: /



23. Y Laprida /
24. Y Laprida /
25. Cerca de la plaza de Concepción no ha sido primero? /
26. No / no no no / después(s) fue la: / Laprida y Tucumán la Casa Tormo
27. La Casa Tormo /
28. [voz de hombre] Che Gabriela se te ha ido el: me parece el pequeño pa(ra) la calle /
29. [voz de mujer] No:! pero no se va no se va:! /
30. [voz de hombre] No?/
31. Casa Tormo ahí compramo(s) varias cosas nosotros) /
32. Claro vendía todo: element..este: cosas del hogar /
33. Yo siempre me acuerdo que: en aquello(s) año(s) en el año cincuenta: y: DO(s) / nosotros:(s) / cincuenta y U:no cincue:nta y do(s) / que vino un itaLIA:no / que se llamaba Nicola Pa(v)one /
34. Pa-VOne? /
35. Se / canta:ba en italiano y cantaba muy bien unas piezas que hacía: “e: paisano e: paisano come (e)stá?” [canta] / qué mierda y mi viejo: y mi vieja: te imaginá(s)! / ellos dejaron: / e:ste: por ejemplo: MI mamá los PADres y la madre de mi mamá / quedaron en Ita:lia ?//
36. Claro los abuelos /
37. Nosotros(s) nos vinimo(s) viste? /
38. Y la madre de mi papá me acuerdo: de viejita / Mirta se llamaba / se murió: / dos meses antes que se venga mi papá / porque: como era el hijo más chico / mi papá era el hijo más chico vi(ste)? y vivía con nosotros(s) / y se muRIÓ de PEEna la viejita / mi abue:la // [ruidos]
39. Y: cómo e(s)? viene: / entonce(s) mi papá compró una RAdio / en aquel entonce(s) qué ((mierda)) no había NA:(da)! / una radio ahí en lo: Tormo / y todo(s) los domingo(s) e: [tose] // todo(s) los domingo(s) y los miércoles(s) / (es)taba el programa de: / de: cómo se llama: este: dirigía aquí: /
40. La pandilla? /
41. No no no no no no de Buenos Aire(s) / e:l programa de:./ [se escuchan voces atrás]
42. ODO:l /
43. Odol no Odol no / quién lo dirigía:?

44. FonTAna /
45. Ah? /
46. FonTAna /
47. CAcho Fontana / pero era el programa de: / programa de: CÓMO mierda se llamaba?
/ TDo(s) los doMINgo(s) a la Una y lo(s) MIÉRcole(s) a la Una / a la: noche / ahí
cantaba por ejemplo: Edmundo Rive:ro / y siempre me acuerdo de un tango que lo
aprendí yo con Edmundo Rivero /
48. Cómo (()) era el tango? que cantaba /
49. E: era un TANgo VIEjo /
- 50.Cuál es? /
51. Ese que canto yo / este: cómo se llama: / e: /
52. HAga memoria /
53. Oración eRRANte se llama /
54. Oración:?/
55. Oración eRRANte /
56. Errante /
57. E:s la historia de {un niño que:} e:/
58. {cómo es la letra?}
59. E:s la: historia de un niño que: / que: que: se: e: /
60. La letra entonce(s)! /
61. Sí e: (es)peresé ya le voy a decir / que son este: niños engaña:(dos) este: / e: que
VIE:jas muJE:re(s) engañada(s) por tipo(s) qu(e) iban a Buenos Aires a trabajar
viste? / mujer engañada po:r: por tipo entonce(s) /esta mujer tenía un niño de siete
año(s) / vis(te)? [se corta la grabación] ///